

Arkistoluettelo 118

ILMARI KROHN
(1867-1960)

Ms. Mus. Krohn



Käsikirjoituskokoelmat

Ilmari Henrik Reinhold Krohn (1867-1960) oli musiikintutkija ja säveltäjä. Hän oli Helsingin yliopiston dosentti vuodesta 1900 ja musiikkitieteen ylimääräinen professori 1918-35. Tutkimustyönsä Krohn aloitti keräämällä kansansävelmiä ja järjestämällä ne kehittämänsä metodin mukaan ("Suomen kansan sävelmiä", 3 osaa, 1893-1933). Hänen pääteoksensa musiikkitieteen alalla on 5-osainen "Musiikin teorian oppijakso" (1911-37). Hän kirjoitti myös Sibeliuksen ja Brucknerin sinfonioita käsittelevät muoto- ja sisällysanalyysit.

Krohnin asema muodostui keskeiseksi myös kirkkomusiikin alalla. Hän sävelsi mm. oratoriot "Ikiaartehet" (1912) ja "Voittajat" (1935), "Johannes-passion" (1940) sekä Raamatun kaikki 150 psalmia käsittävän "Psalttarin" (1946-1950). Krohn toimi myös Helsingin Kirkkomusiikkiopiston opettajana 1890-91, 1923-30 ja 1933-45, Tampereen Aleksanterin kirkon (1894-1905) ja Helsingin Kallion kirkon (1911-1944) urkurina sekä koraalikomitean sihteerinä ja puheenjohtajana.

Luettelon on laatinut Teppo Lindholm 1967-1969 ja päivittänyt hyödyntäen Martti Laitisen siihen tekemiä korjausehdotuksia Jerry Jantunen 2013.

”Aika”-sarakkeessa olevat vuodet ovat käsikirjoituksiin merkittyjä vuosilukuja, paitsi sulkeissa olevat ovat Krohnin omista teosluetteloista otettuja sävellysvuosia.

Käsikirjoitukset, jotka on merkitty *-merkillä, on kirjoitettu puhtaaksi muulla kuin Krohnin käsialalla.

Aineisto	Aika	Signum
BIOGRAPHICA		MS.MUS. KROHN 1
Teosluettelot 4 kpl	s.a.	
Ansioluettelot 3 kpl	s.a.	
Onerva Kivikatajan laatima teosluettelo	1956	
Teppo Lindholmin laatima arkistoluettelo	1967- 1969	
SÄVELLYSKÄSIKIRJOITUKSET		
Ooppera		
Tuhotulva (libretto Hilja Haahti)	(1919)	
- partituuri	1918- 1919	MS.MUS. KROHN 1
- partituuri	s.a.	MS.MUS. KROHN 47 MS.MUS. KROHN 48 MS.MUS. KROHN 49
- pianopartituuri	1923	MS.MUS. KROHN 1
- alkusoiton luonnos (merkintä: alettu Haminan vankilassa 6/3) [1918]	s.a.	MS.MUS. KROHN 2
- triosovitus (lauluäänet, kuoro, viulu, sello, piano): partituuri, viulu- ja sellostemmat	s.a.	MS.MUS. KROHN 2
- pianopartituuri	1916- 1917	MS.MUS. KROHN 2
- Eerekin osa (pianosäestyksellä)	s.a.	MS.MUS. KROHN 2
- pianopartituuri *	s.a.	MS.MUS. KROHN 3
- orkesteristemmat (2. fagotin stemmassa merkinnät: toinen ensiesitys 26.9.1935, 28.X.-35 viimeinen kerta): Fl.-Fag. Corno-Arpa Vl. I Vl. II-Vla. Vla.-Cb. Vaskia Puupuhaltimia	s.a.	MS.MUS. KROHN 3 MS.MUS. KROHN 4 MS.MUS. KROHN 5 MS.MUS. KROHN 6 MS.MUS. KROHN 7 MS.MUS. KROHN 8 MS.MUS. KROHN 9

Oratoriot

Ikiaarteht (libretto Hilja Haahti). Soololauluäänet (SMzTB), sekakuoro ja orkesteri.	(1912)	
- 3 kpl pianopartituureja	s.a.	MS.MUS. KROHN 10
- kuoropartituuri *	s.a.	MS.MUS. KROHN 10
- 2 kpl partituureja	s.a.	MS.MUS. KROHN 10
- stemmat: Clelia (sopraano), Veronica (mezzosopraano), Marius (tenori), Johtaja (basso)	s.a.	MS.MUS. KROHN 10
- stemmat: puhaltimet, lyömäsoittimet, harppu *	s.a.	MS.MUS. KROHN 11
- jousistemmat *	s.a.	MS.MUS. KROHN 12
Voittajat. Soololauluäänet (SATB), sekakuoro ja orkesteri/urut.	(1935)	
- partituuri	1935	MS.MUS. KROHN 13
- pianopartituuri	s.a.	MS.MUS. KROHN 13
- urkusäestys *	s.a.	MS.MUS. KROHN 13
- soolostemmat (tenoristemma liitetty painettuun kuoropartituuriin, merkintä: Wäinö Sola 1937)	s.a.	MS.MUS. KROHN 13
- luonnos	s.a.	MS.MUS. KROHN 13
- stemmat: puhaltimet, lyömäsoittimet, harppu, harmooni *	s.a.	MS.MUS. KROHN 14
- jousistemmat *	s.a.	MS.MUS. KROHN 15

Kantaatit

Vankeus ja vapautus. Soololauluääni, kuoro ja orkesteri.	säv. 1895, ork. 1902, korj. 1933, 1948	MS.MUS. KROHN 16
- partituuri	1902	
- partituuri	1948	
- puhtaaksikirjoitettu partituuri	1948	
- versio soololle, kuorolle ja uruille (myös 1937 painettu nuotti kynämerkinnöillä)	1933	
Sydämen sointusana. Sekakuoro ja orkesteri.		MS.MUS. KROHN 17
- partituuri	s.a.	
- versio sekakuorolle ja säestykselle (kenraalibasso + melodiakatkelmia)	s.a.	
- kuorostemmoja *	s.a.	

Myrskyssä (san. Hilja Haahti). 2 sekakuoroa, torviseitsikko ja piano.	(1907)	MS.MUS. KROHN 18
- kuorojen ja pianon partituuri (puutteellinen)	s.a.	
- torviseitsikon partituuri	s.a.	
- torviseitsikon stemmat	s.a.	
- kuoropartituureja monisteina	s.a.	

Juhannuskantaatti (san. Hilja Haahti). Soololauluääni, sekakuoro ja orkesteri.	(1909)	MS.MUS. KROHN 19
- partituuri	s.a.	
- orkesteristemmat	s.a.	
- Juhannuslaulu (päätososa): säestys torviseitsikolle sovitettuna (partituuri ja stemmat)	s.a.	

Kylvötyötä (san. Hilja Haahti). Sopraanosoolo, lapsikuoro, naiskuoro ja soitinyhtye.	(1919)	MS.MUS. KROHN 20
- partituuri: soolo, kuorot, jousitrio, harppu/piano, 3 käyrätorvea, pasuuna, harmoni	s.a.	
- partituuri: soolo, kuorot, jousitrio, piano, harmoni	s.a.	
- painettuja kuoropartituureja	1919	
- orkesteristemmoja	s.a.	

Seppelpäinen (san. Oke Peltonen). Sekakuoro ja orkesteri.	(1947)	MS.MUS. KROHN 21
- 2 partituuria	s.a.	
- pianopartituuri	s.a.	

Olympiahymni (san. Heikki Asunta). Sekakuoro ja orkesteri.	(1952)	MS.MUS. KROHN 22
- 2 partituuria	s.a.	

Passio

Johannes-passio. Lauluäänet, urut, jousiyhtye ad lib.	(1940)	
- partituuri *	1940	MS.MUS. KROHN 47
- lauluääni ja urut	s.a.	MS.MUS. KROHN 23
- jousiyhtye	s.a.	MS.MUS. KROHN 23
- luonnos	s.a.	MS.MUS. KROHN 23

Psalmi

Psalttari	(1946-1950)	
- psalmien 1-52 nuottipiirroksat painatusta varten *	s.a.	MS.MUS. KROHN 26
- käsikirjoitukset	s.a.	MS.MUS. KROHN 27

Psalm XXV. Unisonokuoro ja sekakuoro.	(1901)	MS.MUS. KROHN 28
- kuoropartituuri	1901	
- stemmat *	s.a.	

8. psalmi. Esilaulaja, seurakunta ja urut.	1941	MS.MUS. KROHN 31
--	------	-------------------------

Liturginen musiikki

Uskontunnustus	(1948)	MS.MUS. KROHN 31
----------------	--------	-------------------------

Rukous elonkorjaajista	s.a.	MS.MUS. KROHN 31
------------------------	------	-------------------------

Liturginen iltarukoushetki III. ”Palvelemaan”	s.a.	MS.MUS. KROHN 31
---	------	-------------------------

Kirkkovuoden messujärjestys II. Erikoismessut (soinnuttanut I. Krohn). Helsingin suomalaisten kanttorien ja urkurien julkaisema yksiääninen painos (käsikirjoitus)	s.a.	MS.MUS. KROHN 41
---	------	-------------------------

”Totisesti on kohtuullista...” (ehtoollisen asetussanat laululle ja uruille)	s.a.	MS.MUS. KROHN 41, viimeinen sivu MS.MUS. KROHN 39
---	------	---

Koraalien loppusoittoja	s.a.	MS.MUS. KROHN 42
-------------------------	------	-------------------------

Neliääninen koraalikirja	(1940)	MS.MUS. KROHN 43 MS.MUS. KROHN 44 MS.MUS. KROHN 45
--------------------------	--------	---

Yksinlaulut

(pianosäestyksellisiä ellei toisin mainittu)

Näkyjä (san. Hilja Haahti).	(1931)	MS.MUS. KROHN 30
-----------------------------	--------	-------------------------

1. Temppele

2. Kotien valot

3. Päivänlämpöä

4. Auringon laskiessa

5. Aamulla kerran

6. Ilmalaiva

- käsikirjoitukset

- moniste *

1931

s.a.

MS.MUS. KROHN 33

Nuoresta seppeleestä (san. Kurki-Suonio) - käsikirjoitukset:	(1919- 1920)	MS.MUS. KROHN 30
Sarja I		
1. Ketokukkaa katsellessa	s.a.	
2. Ensi mahloja	s.a.	
3. Kukka ja käki	s.a.	
4. Ylistys	s.a.	
Sarja II		
1. Huuto	s.a.	
2. Pimeässä	s.a.	
(3. Särkynyt: vain kopiona kansiossa 33)		
4. Angelus	s.a.	
5. Lehti ja tuuli	s.a.	
6. Kotiin	s.a.	
7. Harhaaja	s.a.	
Sarja III		
1. Yön laulu	s.a.	
2. Uni	s.a.	
3. Surulle	s.a.	
4. Aamuhartaus	s.a.	
Sarja IV		
2. Rukous	s.a.	
3. Kevääsi nuori	s.a.	
4. Seppele kuihtuu	1921	
- moniste (Sarjat I-IV) *	s.a.	MS.MUS. KROHN 33
Viattomuuden uni (san. Kasimir Leino) *	1891	MS.MUS. KROHN 31
Soi, sävel, soi (san. Kaarle Krohn) *	1892	MS.MUS. KROHN 31
Kuolleiden virsi (san. V. A. Koskenniemi). Lauluääni ja urut.	1921	MS.MUS. KROHN 31
Silloin ja nyt (san. Lyyli Vihervaara)	1929	MS.MUS. KROHN 31
Hopeahäiksi (san. Hilja Haahti)	1931	MS.MUS. KROHN 31
Uhrisauhu (san. Hilja Haahti)	1932	MS.MUS. KROHN 31
”Jo kuusikymmenvuotias on oma lintu kulta...”	1934	MS.MUS. KROHN 31
Kun myrsky käy (san. A. V. Jaakkola)	1937	MS.MUS. KROHN 31
Vesi kirkas (san. Hilja Haahti)	1937	MS.MUS. KROHN 31

Ehtoolla (san. Aino Kallas). Lauluääni ja piano/urut. - käsikirjoitus - moniste *	1943 s.a.	MS.MUS. KROHN 31 MS.MUS. KROHN 33
Sydämeni joulu (san. Hilja Haahti). Lauluääni ja piano/urut. - käsikirjoitus - moniste *	(1949) 1949 s.a.	MS.MUS. KROHN 31 MS.MUS. KROHN 33
Tänä iltana (san. Hilja Haahti)	(1931)	MS.MUS. KROHN 31
Kultakannel (Pindaros, suom. ja sov. I. Krohn)	(1937)	MS.MUS. KROHN 31
Ulpukka (san. Hilja Haahti). Moniste. *	(1913)	MS.MUS. KROHN 33
Lapsen lailla (san. Hilja Haahti). Pianon/urkujen basso puuttuu osittain.	1935	MS.MUS. KROHN 34
Kansanlauluja Rautalammilta (sov. Krohn) - 1. Morsiustanssi; 2. Metsässä (viim. säkeistö duettona); 3. Aamulla; 4. Turkin sodassa; 5. Kuninkaan linnassa; 6. Koti rannassa; 7. Kerskuri; 8. Tukkimiehen morsian; 9. Kosinta (alkusoitot erillisillä lapuilla, joista toisen kääntöpuolella kansiossa 41 muilta osin olevien ehtoollisen asetussanojen loppu)	(1947)	MS.MUS. KROHN 39
Sydämelle (san. Suonio) *	1887	MS.MUS. KROHN 46
Lieder eines Wanderburschen (san. Tharau) - 1. Abschied; 2. Das Wandern; 3. Mittagsruhe; 4. Begegnung; 5. Suchen; 6. Finden; 7. Verdingt; 8. Liebessehnen; 9. Waldesfeier; 10. Huldigung; 11. Ständchen	1893	MS.MUS. KROHN 46
Jouluaaton illansuussa (san. Hilja Haahti). Laulu ja piano. Moniste.	1959	MS.MUS. KROHN 46

Joukkolaulut (pianosäestyksellisiä ellei toisin mainittu)

Rintamamiesten marssi (san. Heikki Asunta).	(1937)	MS.MUS. KROHN 24
- unisonokuoro ja piano (2 kpl)	1947, s.a.	
- unisonokuoro ja orkesteri (2 kpl)	1937, s.a.	
- orkesteristemmat *	s.a.	
 Hyljätty äiti. Unisonokuoro a cappella.	 (1911)	 MS.MUS. KROHN 31
 Syvärin laulu.	 1942	 MS.MUS. KROHN 32
 Me laulamme (san. Toivo Kaskinen, Yhteishyvän sävellyskilpailuun).	 (1959)	
- partituuri	s.a.	MS.MUS. KROHN 46
- luonnos	s.a.	MS.MUS. KROHN 34

Kuorolaulut

Öljypuun oksa (Ramus virens olivarum). Sekakuoro ja urut (sov. Krohn).	(1934)	MS.MUS. KROHN 31
Viljapellot (san. Aari Surakka). Baritonisoolo ja sekakuoro.	(1948)	MS.MUS. KROHN 31
Kymmenen neitsyttä. Unisonokuorot, sekakuoro, urut/harmonii/kantele.	(1945)	MS.MUS. KROHN 31
Kirkkovirsi (san. Eino Sormunen). Sekakuoro.	(1926)	MS.MUS. KROHN 31
Ennen ja nyt. Mieskuoro.	s.a.	MS.MUS. KROHN 31
Joudu o Jesu. Sekakuoro (stemmat) *	(1898)	MS.MUS. KROHN 31
Yrjö-Sakari Yrjö-Koskisen haudalla. Mieskuoro.	1903	MS.MUS. KROHN 32
Voiton virsi (san. I. Krohn). Sekakuoro.	(1947)	MS.MUS. KROHN 32
Vappu (san. Olli Vuorinen). Sekakuoro.	(1926)	MS.MUS. KROHN 32
The Lord's day. Sekakuoro.	(1919)	MS.MUS. KROHN 32
Taivaan tie (san. Aino Suonio). Mieskuoro.	(1899)	MS.MUS. KROHN 32
Sävelten maille. Naiskuoro.	1912	MS.MUS. KROHN 32
Suomalainen kansanlaulu (En mä siltä pyydä). Naiskuoro (sov. Krohn).	s.a.	MS.MUS. KROHN 32
Kuin kasteltu kasvitarha (san. Hilja Haahti). Soololauluääni ja naiskuoro.	(1917)	MS.MUS. KROHN 32

”Katoavaisuudessa kylvetään...” (= Pyhä kylvö). Sekakuoro.	(1940)	MS.MUS. KROHN 32
Karjalan rukous (Kanteletar). Soololauluääni ja sekakuoro.	(1935)	MS.MUS. KROHN 32
Haudan partaalla (san. Suonio). Mieskuoro.	1892	MS.MUS. KROHN 32
Helminauha (san. Aino Suonio). Baritonisoolo ja mieskuoro.	(1899)	MS.MUS. KROHN 32
Gloria. Sekakuoro (tanskaksi)	(1919)	MS.MUS. KROHN 39
Gloria. Sekakuoro ja urut (englanniksi)	(1919)	MS.MUS. KROHN 39
”...Oi armahin, kulta äitini” (= Nyt umpeen vaipui, säv. H. Kjerulf, sov. Krohn). Soololauluääni ja kvartetti / unisonokuoro ja sekakuoro.	s.a.	MS.MUS. KROHN 39
Joudu, Herra Jesu (sov. Krohn). Sekakuoro.	s.a.	MS.MUS. KROHN 40
Köörilaulu (Vexilla regis prodeunt) paaston ajaksi (aamuwirren ja allokutsioonin välillä). Sekakuoro. Kääntöpuolella: Köörilaulu (Gloria, laus et honor) palmusunnuntaiksi (epistolan ja gradualiwirren välillä).	s.a.	MS.MUS. KROHN 40
Pyhä. Sekakuoro.	(1938)	MS.MUS. KROHN 40
Laus tibi Domine. Sekakuoro.	(1947)	MS.MUS. KROHN 46

Muut sävellykset

Nocturne - viulustemma	(1888)	MS.MUS. KROHN 24
Ouverture z. Sturm v. Shakespeare. Orkesteri. - stemmat - partituuri	(1890) s.a. 1890	MS.MUS. KROHN 25 MS.MUS. KROHN 35
Hengellisten sävelmien suunnittelukäsikirjoituksia (numerointi 4-295, väliltä numeroita pois)	s.a.	MS.MUS. KROHN 29
Ramus virens olivarum. Urut.	(1948)	MS.MUS. KROHN 31
Kaipuuni (san. Hilja Haahti). Lausunta ja piano.	s.a.	MS.MUS. KROHN 31
Duetto oopperasta ”Tuhotulva”. 2 lauluääntä ja piano. Moniste. *	s.a.	MS.MUS. KROHN 33
Suite für Streichorchester (”Yksin”). - partituuri - stemmat *	(1891) 1891 s.a.	MS.MUS. KROHN 36

Iltahuokaus. Piano.	(1958)	MS.MUS. KROHN 38
Prelodium; Fuga. Piano.	1887	MS.MUS. KROHN 46
Kuun tarinat. Piano. - Johdatus; I ilta; II ilta	1895	MS.MUS. KROHN 46
Pilvet leijaa; Paimenessa. Piano. - samassa luonnos: Hei, mustikkaan!	s.a.	MS.MUS. KROHN 46

Luonnokset

Luonnoksia ilmeisesti Ibsenin "Kuninkaan alut" - näytelmän musiikkiin: Nithartin tanssilaulu, gregor. litania, gregor. hymni, gregor. antifoni, lappalaisia joikuja	s.a.	MS.MUS. KROHN 37
Sekalaisia luonnoksia		MS.MUS. KROHN 34 MS.MUS. KROHN 40

MUUTA AINEISTOA

Arvosteluja kotimaisista lehdistä, jotka I.K. on kääntänyt ranskan kielelle		MS.MUS. KROHN 34
Ilmari Krohnin analyysyjä ranskankielisinä (osien selosteita): Ikiaartehet, Tuhotulva, Voittajat		MS.MUS. KROHN 34
Leikekirjat - liitteinä Raamatun kaikkien psalmien säveltämistä koskevat asiantuntijalausunnot (Lauri Apajalahti, V. I. Forsman, Toivo Haapanen, Arvo Laitinen, Armas Maasalo, Sulho Ranta)	1900- 1942, 1943-	MS.MUS. KROHN 34
Rehtori Taneli Kuusiston muistosanat Sibelius.Akatemian edustajien kunniakäynnin yhteydessä prof. Ilmari Krohnin haudalla	1967	MS.MUS. KROHN 34